



L'église

Construite au XII^{ème} siècle, l'église est la plus petite des cinq églises romanes majeures d'Auvergne. Elle s'en distingue par l'absence de chapelles rayonnantes autour du chevet. La forme pyramidale de

l'ensemble mène le regard vers le ciel par l'intermédiaire du massif barlong et du clocher octogonal. C'est sur le chevet, le massif barlong, les transepts et les murs latéraux que se concentrent les décors : arcatures, frises en damiers et grandes rosaces. Elles utilisent l'alternance de deux pierres très répandues dans la région que sont la lave noire et l'arkose.

L'intérieur très clair est remarquable, par l'harmonie des proportions et par l'intérêt architectural et symbolique. On observera les chapiteaux d'une belle sobriété, décorés de feuillages à l'exception de quatre d'entre eux, au nord, qui comportent également des personnages et des animaux. Une peinture murale du début du XVI^{ème} siècle représentant l'Annonciation et, ce qui est plus rare, la résurrection de Lazare est encore visible dans la deuxième travée nord du bas-côté. La crypte présente une superbe piété du XV^{ème} siècle.



Le Château Royal fut construit au XIII^{ème} siècle par la famille de La Tour d'Auvergne. Elle en fait son fief à partir de 1281 et y établit la cour régionale d'Auvergne à la fin du XV^{ème} siècle, après de

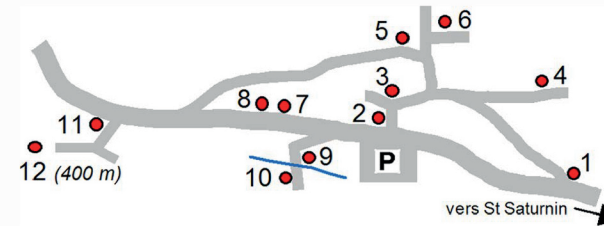
spectaculaires agrandissements et avant d'entrer dans l'Histoire de France avec ses membres les plus illustres : la Reine Catherine de Médicis et sa fille la Reine Marguerite de Valois, la Reine "Margot". Cette dernière en fit don en 1605 au futur Roi Louis XIII.

Parfait exemple de grand château médiéval et remarquablement restauré, il témoigne de l'architecture militaire du Moyen Age : douves, remparts et chemin de ronde, tours à créneaux et mâchicoulis. Il a été agrandi et embelli jusqu'à la fin du XV^{ème} siècle. Son parc et ses jardins, en cours de rénovation, permettent de découvrir pleinement le site remarquable de Saint-Saturnin.

Chadrat



Chadrat est un ancien hameau vigneron accroché au versant sud du plateau de la Serre et protégé des vents du nord. Grâce à cette situation, il bénéficie d'un ensoleillement important. Ses maisons en pierres ocrées et ses toits en tuiles canal rouges lui donnent un cachet typique de vieux village de Basse Auvergne où il fait bon flâner. Il se distingue par ses nombreuses fontaines.



- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Croix en andésite | 7. Ancienne école |
| 2. Four à pain | 8. Lavoir |
| 3. Lavoir rond | 9. Le Taut |
| 4. Fontaine | 10. Caves |
| 5. Eglise | 11. Fontaine |
| 6. Ancien cimetière | 12. Chapelle St Anne |

Parcours de visites
audioguidées

accessible aux handicaps sensoriels

Disponible sur
App Store

Disponible sur
Google play



Bureau d'accueil touristique
de Saint-Saturnin (saisonnier)

Place du 8 Mai
63450 Saint-Saturnin
Tél : 04 73 39 21 17

www.mondarverne.com

www.saint-saturnin63.fr



Un site remarquable chargé d'histoire

Campé sur une coulée de lave surplombant les gorges de la Monne au sud et la vallée de la Veyre au nord, Saint-Saturnin a pour écrin les collines du Parc Régional des Volcans d'Auvergne qui l'entourent sur trois côtés. Il est dominé par un duo spectaculaire et harmonieux bâti en arkose et pierre volcanique : son église, l'une des cinq églises majeures de l'art roman auvergnat et son château, édifié au XIII^{ème} siècle par la famille des La Tour d'Auvergne. Au cours de vos promenades à Saint-Saturnin et Chadrat, vous découvrirez logis Renaissance et maisons vigneronnes, lavoirs et fontaines, placettes et ruelles typiques, murets et terrasses de pierre sèche.





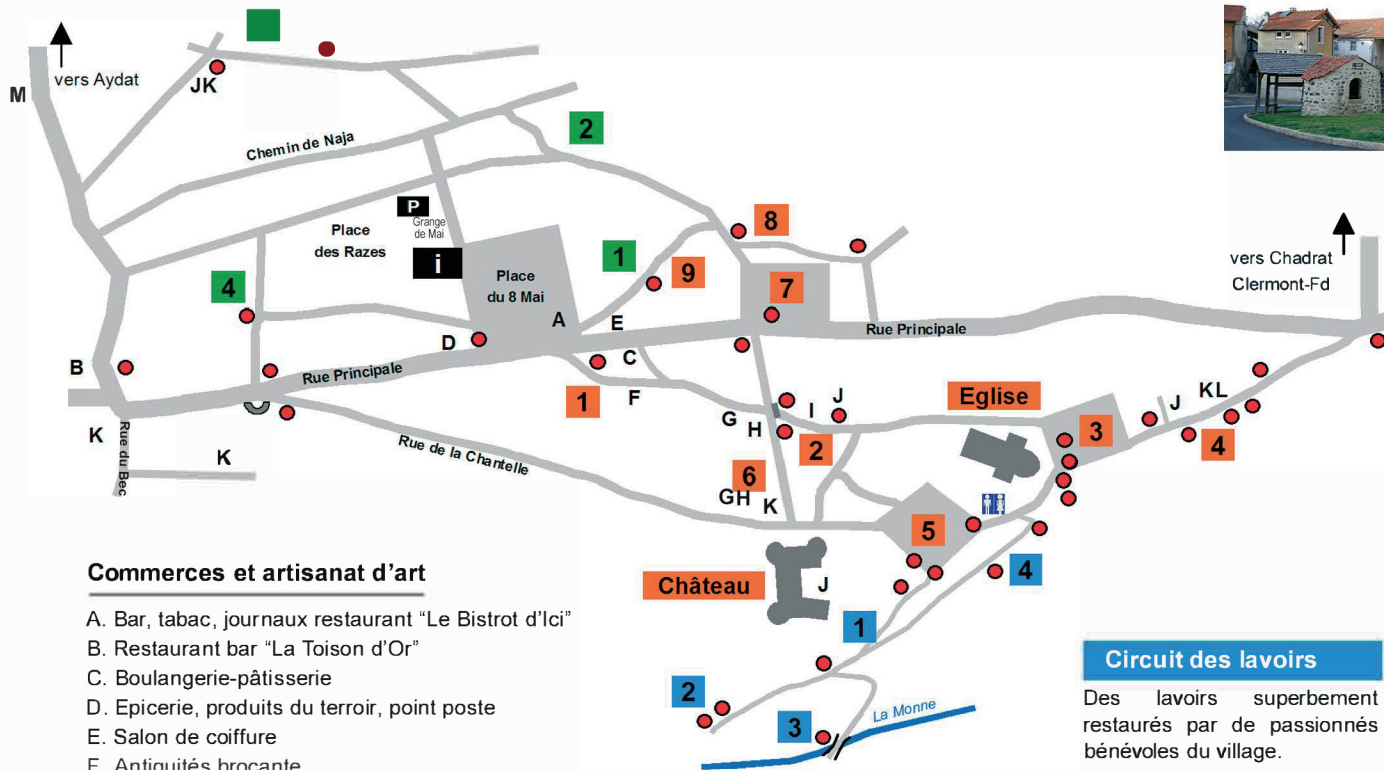
Saint-Saturnin

c'est aussi...

Des panneaux disposés dans le village vous permettront de connaître sa grande et sa petite histoire, et d'apprécier ses monuments. Les pictogrammes jaunes, rouges et bleus sur les panneaux représentent respectivement le patrimoine, les éléments de culte et l'eau. "Saint-Saturnin c'est aussi" signifie que le village présente beaucoup d'autres richesses, à côté de ses deux principaux monuments, le château et l'église.



Ces panneaux sont repérés, sur cette brochure, par des points rouges ●



Commerces et artisanat d'art

- A. Bar, tabac, journaux restaurant "Le Bistrot d'Ici"
- B. Restaurant bar "La Toison d'Or"
- C. Boulangerie-pâtisserie
- D. Epicerie, produits du terroir, point poste
- E. Salon de coiffure
- F. Antiquités brocante
- G. Décoration sur faïence/céramique
- H. Atelier-expo de peinture
- I. B.TSK Créations Atelier de couture
- J. Chambres d'hôtes
- K. Meublé de tourisme
- L. Atelier de sculpture
- M. Garage automobile

Circuit Nature

- Rue des Granges
- Rue du marché
- Chemin de Vocan
- Rue de Rochemanieu

Circuit des lavoirs

Des lavoirs superbement restaurés par de passionnés bénévoles du village.

- Chemin de la Freydière
- Lavoir de la Freydière
- Pont sur la Monne
- Lavoir du Creux du Tieu

Circuit principal

(30 min hors visite guidée église et château)

- 1 Rue des Farges**
Autrefois commerçante, cette rue, dont le nom vient de "forges", a converti son activité : antiquaire et artisans d'art ont remplacé cordonnier et maréchal-ferrant.
- 2 Rue de la Boucherie**
Passé le porche, vous rentrez dans le " fort " médiéval. Ici se trouvait une boucherie, d'où le nom de la rue. Une maison Renaissance présente une remarquable façade du XV^{ème} siècle dont la porte est surmontée d'un tympan blasonné d'un chevron accompagné de trois roses.
- 3 Place de l'Eglise**
Jusqu'au XIX^{ème} siècle, cette place a été le cœur du village. La magnifique maison Renaissance est l'Hôtel Villot, du nom du capitaine-gouverneur du Château d'Usson. La petite chapelle dédiée à Sainte Madeleine est un peu antérieure à l'église, peut-être du XI^{ème} siècle. Sur le linteau de l'ancien cimetière, vous remarquerez l'inscription « nous avons esté comme vous, un jour vous serés comme nous, pensés y bien – 1668 ».
- 4 Rue Noble**
Dans cette rue, les demeures cossues - pied-à-terre des vassaux venant assister aux réunions de la cour régionale - côtoyaient des habitations très modestes regroupées dans des impasses. Cette artère constituait l'accès majeur du village avant le percement de l'actuelle rue Principale vers 1860.
- 5 Place de l'Ormeau**
La fontaine daterait des environs de 1500. Les blasons du réservoir laissent entrevoir ce qui pourrait être les armes des familles La Tour d'Auvergne et Broglie.
- 6 Côte Grosjean**
Cette rue occupe l'ancien fossé du rempart ceinturant le bourg primitif. Deux anciennes tours carrées sont encore visibles.
- 7 Place du Marché**
A la fin du XIX^{ème} siècle, le Puy-de-Dôme était le second département viticole de France. Seules quelques parcelles de vigne subsistent sur la commune, mais il reste de nombreuses maisons vigneronnes, tout en hauteur, en particulier sur cette place.
- 8 Rue du Marché / Rue de Laspouze**
La tradition situe ici le quartier des lépreux. La grande maison, avec sa fenêtre à meneaux, était probablement un hôpital au Moyen-Age. Un colombier, de forme ronde et recouvert de lauzes, témoigne de l'important passé du pigeon en Auvergne.
- 9 Rue des Granges**
Une succession de granges donne une bonne idée de l'intense activité agricole qui régnait à Saint-Saturnin jusqu'au milieu du XX^{ème} siècle.