TOUS POUR L'ARCHI-TECTURE !

5ème biennale du
Réseau des maisons de l'architecture

Clermont-Ferrand
5 au 7 novembre 2021

Dossier de presse

un événement gratuit
PHYSIQUE & VIRTUEL

touspourlarchitecture.fr

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
CLERMONT FERRAND
CLERMONT-FERRAND MASSIF CENTRAL 2028
ORDRE DES ARCHITECTES
TUILES & BRIQUES
EQUITONE Fibre cement facade materials
Rockfon
Réseau des Maisons de l'Architecture
maison de l'architecture Auvergne
La Comédie de Clermont Scène nationale
ITE
ensa
conseil architecture urbanisme environnement
clermont auvergne tourisme
HÔTEL FONTFREYDE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE CLERMONT-FERRAND
ADCU
tema.archi
Avivre
Radio Campus
la montagne
3 auvergne rhône-alpes
bleu

SOMMAIRE

La biennale — P.3

Un événement physique & virtuel — P.5

Édito — Anne-Sophie Kehr — P.6

Pourquoi Clermont-Ferrand ? — P.8

Les lieux de la biennale — P.10

Les lieux affiliés et leurs événements — P.14

Les grands événements — P.19

Le programme de la biennale — P.22

Les partenaires — P.33

Informations pratiques et contacts — P.34

Le Réseau des maisons de l'architecture, c'est quoi ? — P.35

LA BIEN-NALE

Vernissage Journées Nationales de l'architecture 2017 © Svend Andersen

Trois jours d'architecture en fête à Clermont-Ferrand

La ville de Clermont-Ferrand accueille cet automne ***Tous pour l'architecture !***, la 5ème biennale du Réseau des maisons de l'architecture organisée en collaboration avec la Maison de l'architecture Auvergne. Du 5 au 7 novembre 2021, la ville portera les couleurs de l'architecture et sera le théâtre de nombreuses animations qui mettront à l'honneur le thème « appropriation / ré-appropriation » placé au cœur de la programmation. Trois jours de festivités gratuites et ouvertes à tous pour rappeler l'importance de l'architecture dans notre quotidien et mettre en lumière le dynamisme architectural de la métropole clermontoise.

Crée en 2004 pour mettre en lien et fédérer les 32 Maisons de l'architecture présentes en France, le Réseau des maisons de l'architecture aide à déployer et pérenniser des actions sur tout le territoire, à créer et mettre en commun des savoir-faire et des outils mutualisables. Tous les deux ans, il organise une biennale qui prolonge et amplifie les réflexions initiées par les Maisons et met en lumière la transversalité de l'architecture. Construit en partenariat avec l'une des Maisons de l'architecture, cet événement national tente de développer le lien à l'architecture sur un territoire singulier à travers une série d'animations pensées comme des invitations à partager l'architecture.

Tous pour l'architecture !

Après Strasbourg, Marseille, Nantes et Paris, la prochaine biennale se tiendra à Clermont-Ferrand sur trois jours les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 novembre. Elle occupera 3 lieux emblématiques de la ville : la Comédie de Clermont-Ferrand, nouvelle scène nationale imaginée par l'architecte portugais **Edouardo Souto de Moura**, la salle Gilbert-Gaillard, et la place de Jaude.

Durant trois jours, tous les publics seront invités à se réunir. Curieux, amateurs, étudiants, professionnels et familles pourront se familiariser avec les questions posées par l'architecture, et les réponses tangibles qu'elle peut nous apporter. Expositions, conférence, tables rondes, films, débats, restitutions de résidences d'architectes, actions et ateliers pédagogiques, balades d'architecture, performances et projections cinématographiques, autant d'animations gratuites proposées au public avec un seul mot d'ordre : Tous pour l'architecture !

Accueillie par la Maison de l'architecture Auvergne et coordonnée par l'agence *Temaprod, architecture et patrimoine*, cette 5ème biennale portée par le Réseau des maisons de l'architecture est un moment de rencontres plurielles, transversales et porteuses d'une cohésion sociale à ré-inventer ensemble.

Appropriation et ré-appropriation

Cette 5ème édition, placée sous le thème « appropriation/ré-appropriation », se veut le reflet d'un questionnement de société permanent, augmenté par une prise de conscience qui s'est accentuée ces derniers mois durant les périodes de confinement : comment construire demain ? comment faire avec le déjà là ? comment se ré-approprier les espaces de la ville ?

En choisissant ce sujet pour sa biennale 2021, le Réseau des maisons de l'architecture met en exergue la nécessité de « re-panser » la ville et ses espaces. Il entend valoriser, montrer, expliquer et discuter des initiatives qui visent à reconstruire, redéfinir, reprogrammer, repenser les lieux de notre société et ainsi lancer un appel à l'humilité et à faire avec le déjà-là.

UN ÉVÉNEMENT PHYSIQUE & VIRTUEL

Un événement rendu accessible à tous via la virtualisation de sa programmation.

Tout au long du programme, des pictogrammes vous informent de l'accessibilité des différentes animations.

Tous les événements de la biennale respecteront les mesures sanitaires liées à la Covid-19 :

- Contrôle du **pass sanitaire**
- Port du **masque** obligatoire pour tous les participants
- Mise à disposition de **gel hydroalcoolique**
- Respect des **distanciations physiques.** Les organisateurs gèrent les jauges des événements limités via des inscriptions obligatoires. Un minimum de 3 places assises vides sera laissé entre chaque participant lors des évènements où le public est assis.

Les événements phares de la biennale seront diffusés en live sur le **site internet** *touspourlarchitecture.fr* et sur la **page facebook** du Réseau des maisons de l'architecture. Chaque spectateur, pourra intervenir et poser des questions depuis chez lui.

Radio Campus Clermont-Ferrand tiendra un plateau radio durant les trois jours de la biennale. Ils proposeront une programmation entièrement tournée vers l'architecture et diffuseront sur les ondes le dialogue conclusif de la journée de tables rondes du vendredi.

ÉDITO

"Si le confinement a été un phénomène spatial autant que social, portant haut et fort nos inégalités de conditions d'habiter, il a surtout été un retour à la notion de temporalité spatiale. Notion du temps que nous avions perdu dans nos fuites consuméristes et mondialistes. Cette situation sans précédents nous a poussé à redécouvrir la valeur de nos territoires immédiats à toutes les échelles géographiques ; intimes, urbaines et paysagères. Elle nous a contraint à subir un ordinaire circonscrit, et nous a révélé la nécessité d'Être là à tous niveaux – dans une nouvelle proxémie, face à nos usages quotidiens et dans nos rapports humains, en vivant localement.

La 5ème Biennale du Réseau des maisons de l'architecture se veut le reflet d'un questionnement de société, augmenté de cette prise de conscience récente : comment construire demain, comment faire avec le déjà-là, comment se réapproprier nos espaces délaissés de la ville, comment transformer, adapter, comment résider et habiter dans un monde en totale mutation. Il faut redonner sa vraie mission à l'architecture en développant son lien au territoire, par la création ancrée, par la transversalité poétique, par les résidences réflectives, les actions pédagogiques au long cours, le diagnostic des pratiques des habitants sur les territoires, le réveil des savoirs constructifs locaux, et redorer les territoires depuis leurs origines. Parce que l'architecture est et doit redevenir avant tout contextuelle, nous souhaitons valoriser les architectures situées.

Et si l'on arrêtait de démolir systématiquement pour construire ?

Telle est la question posée par l'exposition phare de notre biennale « Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création », qui prendra place en novembre dans l'emblématique Salle Gilbert-Gaillard de Clermont-Ferrand. Imaginée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, augmentée pour l'occasion par des projets clermontois, cette exposition témoignera des dynamiques architecturales et urbaines de la ville et ouvrira les débats sur la métamorphose du patrimoine récent.
Ainsi la nouvelle Comédie, restructurée avec soin par l'architecte Eduardo Souto de Moura et l'agence Bruhat-Bouchaudy, sera le théâtre de nos

ÉDITO

débats et rencontres du 5 au 7 novembre. Nous y évoquerons la ré-appropriation de notre cadre de vie, nos manières d'habiter en nécessaire mutation, les rapports changeants à nos territoires immédiats, en présence d'architectes, sociologues, acteurs du patrimoine, mais aussi par les témoignages pluridisciplinaires de nos équipes en retour de résidence d'architecture, par les travaux des enfants sensibilisés à la question de la transformation du bâti existant - aboutissement d'un travail de plusieurs mois sur le bâtiment de l'ancienne halle aux blés : « Faire germer les idées ! » Continuer à éveiller les jeunes consciences au cadre de vie, surtout en ces temps contraints, devient un acte de résistance culturelle et sociétale indispensable.

Métamorphoser, construire autrement, faire avec le déjà-là, ***ne plus construire ?***, poser ensemble un regard critique sur la situation urbaine et territoriale, ouvrir le débat au public, sensibiliser à la question de l'habiter, comme ultime valeur à porter par l'architecture de demain ? Tant de questions que nous souhaitons partager parce qu'il est temps de réparer, de panser nos espaces de vie avec frugalité et empathie pour le vivant.

Accueillie par la Maison de l'architecture Auvergne, cette 5ème Biennale portée par le Réseau des maisons de l'architecture et coordonnée par l'agence Temaprod, se veut un moment de rencontres plurielles, transversales et porteuses d'une cohésion sociale à ré-inventer ensemble.

L'architecture, plus que jamais, doit être en mesure d'accompagner l'humanité dans le changement existentiel qu'elle doit accomplir.

Tous pour l'architecture !

Anne-Sophie KEHR,
Présidente du Réseau des maisons de l'architecture

Vue Clermont-Ferrand © Luc Olivier

Une ville active sur le plan culturel

Capitale historique de l'Auvergne, la métropole clermontoise regroupe aujourd'hui 21 communes et se développe sur près de 30 000 hectares pour environ 300 000 habitants. Offrant une position géographique centrale, au croisement d'axes autoroutiers majeurs, Clermont-Ferrand est une capitale économique, industrielle, culturelle et sportive dynamique de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Accueillant pas moins de 35 000 étudiants chaque année et proposant un large choix de formation, elle est aussi une ville universitaire attractive.

Située au cœur de la plus grande chaîne de volcans d'Europe, elle dispose d'un patrimoine naturel d'exception qui participe à forger son identité. Une richesse reconnue internationalement suite à l'inscription de la chaîne des Puys et de la faille de Limagne au patrimoine mondial de l'UNESCO, en 2018. La ville compte aussi d'autres richesses patrimoniales autant sur le plan historique, avec des personnages célèbres à l'image de Blaise Pascal, que sur le plan industriel par la présence notamment de l'entreprise Michelin.

Un patrimoine historique et architectural remarquable

Son patrimoine architectural historique, moderne et contemporain est tout aussi remarquable. La ville, qui au cours de son histoire a souvent favorisé la transformation de ses bâtiments existants, continue aujourd'hui dans cette même lancée. Son ambition se traduit actuellement par des réalisations architecturales notables comme l'installation de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, dans l'ancienne gare routière transformée par l'architecte portugais **Eduardo Souto de Moura**, ou encore la construction d'une grande bibliothèque dans l'ancien Hôtel Dieu, par l'agence **Stanton Williams.**

La métropole porte aussi l'ambition de l'attractivité, de l'harmonie et de la solidarité, une volonté qui se reflète à travers les opérations d'urbanisme de grande ampleur qu'elle conduit. Cette attention portée à l'architecture et l'urbanisme se retrouve également à l'échelle de la région qui compte quatre Écoles nationales supérieures d'architecture et sept Maisons de l'architecture, autant de structures très liées aux institutions régionales que sont la DRAC Auvergne - Rhône - Alpes ou encore le Conseil Régional de l'Ordre des Architecte Auvergne - Rhône - Alpes. La région participe par ailleurs au projet de restructuration de l'ancienne Halle au blé de la ville qui s'apprête à accueillir les futurs locaux du FRAC Auvergne.

Sur le plan culturel, la ville a toujours été très active à l'image de l'ensemble de la région Auvergne - Rhône-Alpes. Désireuse de proposer une programmation variée, la métropole clermontoise accueille des manifestations de grande ampleur reconnues à l'échelle nationale. Tout au long de l'année, les rues et les lieux culturels clermontois s'animent le temps du célèbre festival international du court métrage, d'Europavox, des Traces de Vies, de Jazz en tête, de Vidéoformes, de l'Orchestre d'Auvergne ou encore pendant les Rendez-vous du Carnet de voyage et bien d'autres encore. La Ville de Clermont-Ferrand est, par ailleurs, candidate au titre de Capitale européenne de la culture en 2028.

Mettre en lumière le dynamisme de la métropole clermontoise

C'est donc tout naturellement que la ville a été sélectionnée pour accueillir ***Tous pour l'architecture !***, la 5ème biennale du Réseau des maisons de l'architecture. Cette grande manifestation à dimension locale et à résonance nationale sera l'occasion d'amplifier la vocation culturelle de la capitale Auvergnate et permettra de mettre en lumière son dynamisme architectural.

Cette édition met plus particulièrement à l'honneur la thématique « appropriation / ré-appropriation », qui fait écho à l'idée de construire la ville sur la ville. Un enjeu contemporain que Clermont-Ferrand a toujours pris en compte et qu'elle continue de privilégier à travers des projets portant sur la transformation du bâti existant.

Vue volcans Clermont-Ferrand © HEMIS2023

LES LIEUX DE LA BIENNALE

Perspective boulevard Comedie Clermont-Ferrand
© Edouardo Souto de Moura et Bruhat & Bouchaudy architectes

La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale

Fondée en 1997, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale est dirigée depuis 2002 par **Jean-Marc Grangier**. Depuis sa création, ce pôle culturel ne bénéficiait pas de lieu propre, c'est pourquoi, en décembre 2014, le Conseil municipal a voté la construction d'un lieu identitaire pour la Comédie. Un projet qui prend place à l'emplacement de l'ancienne gare routière, inscrite aux monuments historiques, qui a été conservée, réhabilitée puis augmentée d'une extension contemporaine.

À travers cette opération de grande ampleur, la ville entend doter la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale d'un équipement performant et fonctionnel, lui permettant d'élargir son offre culturelle, d'augmenter et d'améliorer ses capacités et ses conditions d'accueil du public. Etant aussi destiné à devenir le siège de la structure associative qui l'anime, le bâtiment doit être un instrument de travail agréable et facile d'utilisation pour le personnel présent. La construction de ce lieu, qui a vocation à devenir le pôle culturel majeur de Clermont-Ferrand, est donc une étape importante de l'histoire de la scène nationale mais aussi de la métropole clermontoise.

Le projet proposé par l'architecte Eduardo Souto de Moura

Après plusieurs mois d'étude et de compétition, l'architecte **Eduardo Souto de Moura**, prix Pritzker 2011, est désigné lauréat du concours d'architecture. Sa proposition qui fait l'unanimité auprès du jury est saluée pour sa sobriété et son intelligence. L'architecte portugais, associé à l'agence locale **Bruhat & Bouchaudy Architectes,** a imaginé des volumes simples facilement identifiables qui traduisent la fonction des lieux.

Leur jeu d'échelle subtil permet d'intégrer la gare routière dans un ensemble plus conséquent sans pour autant la dénaturer. Depuis le Boulevard François-Mitterrand, où la façade du monument

historique fabrique le nouveau visage de la Comédie, les volumes ajoutés sont quasiment invisibles. Côté intérieur, les architectes ont fait le choix de positionner les deux salles de représentation au même niveau pour faciliter leur utilisation d'un point de vue technique. Desservies par de larges circulations éclairées naturellement, elles sont liées au grand hall situé dans l'ancienne salle des pas perdus de la gare routière, baigné de lumière et largement ouvert sur la ville.

Après plusieurs années de travaux qui ont donné corps à la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, les équipes peuvent désormais investir ce lieu qu'elles attendent depuis longtemps. Doté de 2 salles de spectacles de 900 et 350 places, d'un équipement scénographique moderne et performant, d'un pôle de médiation culturelle, de locaux d'accueil d'artistes et d'une brasserie, le bâtiment s'apprête à devenir un véritable lieu de vie, de création et d'ouverture, un espace citoyen que les clermontois pourront s'approprier et où l'on pourra mener une vie culturelle au quotidien.

Le lieu phare de la biennale du Réseau des maisons de l'architecture

C'est pour sa vocation de maison commune des artistes et des publics et son architecture remarquable, que La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale a été choisie pour être le lieu phare de la biennale. Pendant 3 jours, elle portera haut et fort les couleurs de l'architecture et sera le théâtre d'animations variées parmi lesquelles des tables-rondes, des projections, un plateau-radio ou encore de nombreux ateliers.

Perspective hall Comedie Clermont-Ferrand
© Edouardo Souto de Moura et Bruhat & Bouchaudy architectes

Adresse
La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale
69 Boulevard François-Mitterrand
63000 Clermont-Ferrand

Événements
Journée de tables-rondes, dialogue conclusif, soirée le vendredi 5 novembre de 9h30 à 21h. **Expositions, plateau-radio, projections et ateliers** le samedi 6 novembre de 10h à 19h30, le dimanche 7 novembre, de 10h à 17h.

Salle Gilbert Gaillard © F.R.architectes

La salle Gilbert-Gaillard

Située dans le cœur historique de Clermont-Ferrand, la Salle Gilbert-Gaillard est un lieu emblématique de la ville. Réputé pour ses réunions politiques et ses événements festifs, ce bâtiment qui a fait l'objet d'évolutions multiples au cours des siècles, est aussi le reflet de la thématique « appropriation / ré-appropriation » mise à l'honneur à travers la programmation de la biennale.

Construit en 1778 afin de servir d'entrepôt, l'ouvrage est transformé une première fois un siècle plus tard. Un nouvel étage est ajouté à la construction qui accueille alors un magasin, une salle des fêtes et une salle de musique transformée plus tard en conservatoire. C'est pour faire perdurer cette vocation de lieu de rassemblement que le bâtiment a été réhabilité en 2014, il devient alors un lieu culturel phare de la métropole clermontoise. Il offre aujourd'hui un espace d'exposition pluridisciplinaire qui propose une programmation variée et ancrée sur son territoire.

La salle Gilbert-Gaillard a été choisie pour accueillir « Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création », grande exposition qui valorise des bâtiments situés sur tout le territoire national autant que dans la métropole clermontoise, afin de sensibiliser le grand public à la question de l'évolutivité en architecture.

Adresse

Salle Gilbert-Gaillard
2 Rue Saint-Pierre
63000 Clermont-Ferrand

Événements

Exposition « Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création » - Ouverture au public vendredi 5 et samedi 6 de 10h à 19h, dimanche 7 novembre de 10h à 18h - Visites guidées les vendredi, samedi et dimanche à 10h30, 14h30 et 16h.
Réservation : 04 73 40 87 20 / salle-gaillard@ville-clermont-ferrand.fr
Exposition accessible jusqu'au 15 janvier 2022

Place de Jaude Clermont-Ferrand © HEMIS2023

La place de Jaude

Située au carrefour des rues les plus importantes du centre-ville de Clermont-Ferrand, la place de Jaude est la plus célèbre place de la Capitale Auvergnate. Elle a toujours occupé un rôle majeur en tant que lieu commerçant et de passage.

Après avoir longtemps été dédiée à toutes sortes d'échanges de marchandises, elle est transformée au XIXème siècle pour devenir un lieu de promenade, et accueille alors le Grand-théâtre implanté dans l'ancienne halle aux toiles face à l'église Saint-Pierre-des-Minimes. Entièrement refaites au début du XXIème siècle, la place est reconfigurée pour accueillir le tramway, offrir plus de place aux piétons et dotée de plusieurs aménagements publics à l'image des 26 fontaines qui la traversent.

Véritable épicentre de la ville, cette grande place rectangulaire est à la fois un point de rendez-vous, un lieu de passage, un lieu de promenade ou encore l'endroit idéal pour flâner et s'attarder en terrasse. Cette place emblématique et incontournable, où se croisent les clermontois et les visiteurs, sera placée au cœur de la biennale. Elle sera animée en permanence par un kiosque où seront présents des médiateurs pour informer et diriger les visiteurs le week-end précédent l'événement, ainsi que la semaine de la biennale.

Adresse
Place de Jaude
63000 Clermont-Ferrand

Événements
Kiosque d'information ouvert au public
Week-end du 23 et 24 octobre. Présence en continu du samedi 30 octobre au dimanche 7 novembre de 10h à 19h30.

LES LIEUX AFFILIÉS ET LEURS ÉVÈ-NEMENTS

Balade sonore © radio campus Clermont

L'Hôtel Fontfreyde - centre photographique

Situé dans le centre-ville de Clermont-Ferrand, l'Hôtel Fontfreyde est un ancien hôtel particulier, fleuron de l'architecture Renaissance. Classé Monument historique, il abrite un centre photographique depuis 2010. Sa programmation artistique, qui se décline à travers quatre expositions par an, privilégie la photographie contemporaine et questionne les différents statuts de l'image, tout en laissant régulièrement une place à la photographie historique.

Au-delà de ses missions de diffusion d'œuvres photographiques, le lieu contribue également à la production de travaux dans le cadre des résidences de création de la Ville de Clermont-Ferrand. Le centre photographique participe aussi à la promotion des artistes et de leurs œuvres par le biais d'un centre de documentation et de nombreuses actions de médiation et de sensibilisation des publics.

L'Hôtel Fontfreyde - centre photographique est membre de Diagonal, réseau national des structures de diffusion et de production de photographie.

Pendant la biennale : Exposition « Grand Remix Urbain »

Intitulée "Grand Remix Urbain", l'exposition collective de l'Hôtel Fonfreyde présente des photographies de **Pascal Aimar** (résidence mission photographique 2019-2020) qui a notamment travaillé sur le chantier de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale ; **Nicolas Moulin**, artiste pratiquant la vidéo, la photographie et l'installation, surtout connu pour

sa série de photos : Vider Paris, un ensemble d'images de la capitale dans lesquelles ne subsiste aucune trace de vie comme après un cataclysme ou pendant une pandémie… ; et de **Serge Lhermitte** (né en 1970), qui pratique une forme quasi sociologique de l'art, explore et analyse l'impact essentiel de phénomènes sociaux tels que le travail salarié, les retraites, la réduction du temps de travail, mais aussi l'architecture, l'urbanisme et les mutations urbaines sur la construction de nos identités.

En travaillant dans le cadre d'un poly-commissariat expérimental **François-Nicolas L'Hardy** propose de croiser les expériences et de multiplier les points de vues sur la ville de Clermont-Ferrand - exposition mosaïque et mosaïque urbaine en devenir. L'exposition est en mutation comme la ville dont elle parle.

Adresse
34 Rue des Gras
63000 Clermont-Ferrand

Événement
Exposition « Grand Remix urbain »
Ouverture au public les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 novembre de 14h à 19h.
Exposition accessible à partir du 15 octobre 2021 au 22 janvier 2022.

Mission-résidence 2019-2020 de la Ville de Clermont-Ferrand sur le chantier de la Nouvelle Comédie © Pascal Aimar

mille formes - centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans

Le centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans est imaginé par la ville, en partenariat avec le Centre Pompidou, comme un espace d'expérimentation dans lequel les tout-petits pourront être en contact avec la création contemporaine sous toutes ses formes. C'est en passant par le geste et par l'interaction avec un nouvel environnement que l'enfant sera amené à découvrir l'art.

Échanger, faire ensemble, observer les artistes dans leur processus de création : autant de gestes qui feront de cet espace un nouveau territoire à pratiquer et à explorer, dans lequel l'adulte sera tout autant acteur que l'enfant. mille formes se construit également comme un espace de ressources et de prospection sur les questions liées à l'art et à la petite enfance, permettant ainsi aux professionnels comme aux parents d'échanger sur ces sujets.

En famille ou en groupe, les tout-petits sont invités à prendre part et à découvrir les différentes propositions d'artistes :
expositions interactives, ateliers, petites formes de spectacles, projections, performances artistiques, espace pour les 0-2 ans...

Pendant la biennale : Atelier interactif animé par Aurélien Débat

Aurélien Débat propose un moment familial, en lien avec son exposition au centre Camille Claudel, autour de l'idée d'architecture et de construction. Il se joue des perspectives pour animer un atelier qui mêle jeu de maquette et jeu d'espace et dans lequel superposition et collages seront les maîtres mots. Cette performance collective fera écho aux vitrines du café de mille formes selon un graphisme réalisé par ses soins.

Adresse
23 Rue Fontgieve
63000 Clermont-Ferrand

Événement
Atelier interactif
En continu vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h.
Pour les 3 à 6 ans.
Sur réservation 04 73 42 66 64 ou milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

Entrée de mille formes © mille formes

Atelier Aurélien Débat ©Aurelien Débat

Centre Camille Claudel

Le Centre Camille-Claudel, situé en centre ville, propose des ateliers de pratiques artistiques et culturelles tout public avec une programmation d'expositions.

Axé sur les arts plastiques, il offre une palette d'activités de création et de loisirs ouvertes aux enfants et aux adultes, débutants ou confirmés.

Pendant la biennale : Exposition interactive de « Jeux d'Architectures »

Aurélien Débat propose une exposition interactive de « jeux d'architectures » où les enfants et leurs accompagnateurs pourront expérimenter plusieurs combinaisons et assemblages à partir d'éléments en bois pour créer cabanes, maisons ou autres habitations insolites au gré de leur imagination. S'inspirant d'un atelier que l'artiste à réalisé en 2018 à la fondation Cartier sur le projet «Home for the Elderly» de Junya Ischigami, ce rendez-vous est une belle occasion de sensibiliser et d'éveiller la curiosité des plus jeune vis-à-vis de l'art et de l'architecture !

Adresse
3 Rue Maréchal Joffre
63000 Clermont-Ferrand

Événement
Exposition interactive
Ouverture au public vendredi et samedi de 14h à 19h, dimanche de 14h à 18h.
À partir de 6 ans.
Exposition accessible jusqu'au 27 novembre, du lundi au samedi de 14h à 19h

Clermont Auvergne Tourisme

La Maison du Tourisme abrite l'Office de Tourisme métropolitain et gère L'Espace Victoire, vitrine des savoir-faire et des talents de la métropole de Clermont-Ferrand. En face de la cathédrale, à la croisée des circuits du centre historique, Clermont Auvergne Tourisme accueille le public 7j/7 et sur clermontauvergnetourisme.com.

Pendant la biennale : Exposition « Chine, construire l'héritage »

Archipel - Maison de l'architecture Rhônes-Alpes s'est associée avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne et l'École Urbaine de Lyon pour le commissariat de cette exposition présentant le travail d'architectes chinois ces dix dernières années. Ces architectes puisent dans la culture traditionnelle chinoise pour la réinterpréter ou s'en affranchir. Leurs réalisations, résolument créatives, tentent de réconcilier le passé et le présent.

Adresse
Place de la Victoire
63000 Clermont-Ferrand

Événement
Exposition - Chine, construire l'héritage (sous réserve de faisabilité)
Ouverture au public le vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 novembre de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Exposition accessible jusqu'au 30 novembre 2021.

© Archipel, Maison de l'architecture Rhônes-Alpes

LES GRANDS ÉVÉNE-MENTS

Exposition Un bâtiment combien de vies ?
Cité de l'Architecture et du Patrimoine © Gaston Bergere

« Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création » — exposition

« Et si l'on arrêtait de démolir systématiquement pour construire ? » Telle est la question posée par l'exposition « Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création » qui prendra place dans l'emblématique Salle Gilbert-Gaillard de Clermont-Ferrand. Imaginée par la **Cité de l'architecture & du patrimoine**, cette présentation ouvre le débat sur la métamorphose du patrimoine récent érigé entre le milieu du XIXème siècle et la fin du XXème siècle, en valorisant des alternatives à la destruction. Elle questionne ainsi l'enjeu de « construire la ville sur la ville », en montrant des exemples de recyclage et de réutilisation du bâti.

L'exposition phare de la biennale présentera plus d'une trentaine de bâtiments ayant fait l'objet d'une ou plusieurs transformations, parmi lesquels un tiers d'édifices clermontois qui témoignent des dynamiques architecturales et urbaines de la ville de Clermont-Ferrand.

Lieu
Salle Gilbert-Gaillard
2 Rue Saint-Pierre
63000 Clermont-Ferrand

Date
Ouverture au public les vendredi 5 et samedi 6 novembre de 10h à 20h, le dimanche 7 novembre de 10h à 18h.
Exposition accessible jusqu'au 15 janvier 2022.

« Graines d'architectes, faire germer les idées sur l'ancienne Halle au blé » — exposition

Installée dans la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, l'exposition « Graines d'architectes, faire germer les idées sur l'ancienne Halle au blé » présente une action de sensibilisation animée par la **Maison de l'architecture Auvergne** dans une quinzaine de classes des écoles clermontoises. Organisés en quatre séances animées par un binôme enseignant/architecte accompagné d'animateurs, des ateliers ont proposé aux écoliers de découvrir toutes les étapes d'un « projet d'architecture » à partir du cas d'étude de l'ancienne Halle au blé de la ville, qui fait l'objet d'une transformation pour accueillir le FRAC Auvergne.

À partir d'une maquette en bois représentant le bâtiment dans son état initial, chaque classe a été invitée à imaginer de nouvelles propositions en ajoutant divers éléments, une manière pour les élèves d'appréhender l'histoire et l'évolutivité de l'architecture mais aussi de manier les outils de l'architecte. Les trente maquettes réalisées dans les écoles seront exposées pendant la biennale et associées à des panneaux et films présentant cette action pédagogique.

Lieu
Grand Foyer de la Comédie
de Clermont-Ferrand scène nationale
69 Boulevard François Mitterrand
63000 Clermont-Ferrand

Date
Ouverture au public les vendredi 5 et samedi 6 novembre de 10h à 20h, le dimanche 7 novembre, de 10h à 17h.
Exposition accessible jusqu'au 12 novembre 2021.

Les partenaires de l'action jeune public

Accompagnement projet et mise en relation

FIBOIS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Fourniture et approvisionnement matériaux

Gedibois BOIS & DÉRIVÉS · ducros · EQUITONE Fibre cement facade materials · AQUADIP

Conception et usinage des kits maquette

BÂTIR L'AVENIR PJB · LYCÉES ALBERT LONDRES

Formation des architectes et enseignants

maison de l'architecture Auvergne

Journée de discussion sur le thème Appropriation/ Ré-appropriation — conférences, tables-rondes et dialogue conclusif

Comment construire demain ? Comment tirer profit de ce qui est déjà là ? Comment mieux s'approprier les espaces de la ville ? Autant de questions auxquelles nous tenterons d'apporter des réponses dans le cadre des échanges qui se tiendront le vendredi 5 novembre autour de la thématique « appropriation / ré-appropriation ».

Philosophes, sociologues, architectes, enseignants, étudiants ou encore élus seront invités à prendre place autour de la table pour débattre de ces sujets que l'actualité du confinement a remis au goût du jour. Durant ces nombreux mois où les villes se sont figées, s'est rappelé à nous la nécessité de « repanser » les espaces au sein desquels nous évoluons. Discussions, présentations de projets, études de cas et conférences participeront à définir et questionner la notion d'appropriation et les enjeux liés à la ré-appropriation de l'existant, autant que des problématiques plus précises de revitalisation des centre-bourgs ou de réversibilité de l'architecture notamment. Les discussions seront prolongées en fin d'après-midi par un focus sur l'utilisation de la terre cuite en architecture contemporaine autour d'architectes lauréats du Grand Prix Architendance, proposé par la Fédération Française des Tuiles et Briques.

Organisées dans la grande salle de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, ces réflexions se termineront par une rencontre autour de l'architecte **Eduardo Souto de Moura**, auteur du nouveau bâtiment phare de la métropole clermontoise. Véritable temps fort de la biennale, ce dialogue conclusif permettra d'échanger autour de l'œuvre internationale du Prix Pritzker 2011.

Prix FFTB à la Biennale PARI, Paris (2018) © Luc Bertrand

Lieu

Salle de l'horizon de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale
69 Boulevard François Mitterrand
63000 Clermont-Ferrand

Date

Le vendredi 5 novembre de 9h30 à 21h

LE PRO-GRAMME

Visite de la fontaine Amboise à Clermont-Ferrand © ESM - Clermont Auvergne Tourisme

Sur les trois jours de la biennale

Les grandes expositions de la biennale :

« Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création »
Exposition produite par la **Cité de l'architecture & du patrimoine**, augmentée d'une sélection de 12 bâtiments de la métropole clermontoise.

Espace exposition Salle Gilbert-Gaillard *- Ouverture au public les vendredi 5 et samedi 6 novembre de 10h à 20h, le dimanche 7 novembre, de 10h à 18h* - Visites guidées les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 novembre à 10h30, 14h30 et 16h - *Exposition accessible jusqu'au 15 janvier 2022*

Description : cf. partie grands événements, p.20

« Graines d'architectes, faire germer les idées sur l'ancienne Halle au blé »
Restitution d'ateliers de sensibilisation à l'architecture menés dans des classes du territoire.

Grand Foyer de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Ouverture au public les vendredi 5 et samedi 6 novembre de 10h à 19h30, le dimanche 7 novembre de 10h à 17h - Exposition accessible jusqu'au 12 novembre 2021*

Description : cf. partie grands événements, p.21

Sur les trois jours de la biennale

Au sein des lieux culturels partenaires de la biennale :

Atelier interactif proposé par Aurélien Débat

mille formes - centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans

Pour les 3 à 6 ans - Entrée libre - En continu de vendredi, samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Description : cf. partie lieux affiliés et leurs événements, p.16

Exposition interactive de « jeux d'architectures » , proposée par Aurélien Débat

Centre Camille-Claudel *- À partir de 6 ans - Du lundi au samedi de 14h à 19h, dimanche de 14h à 18h.*

Exposition accessible jusqu'au 27 novembre

Description : cf. partie lieux affiliés et leurs événements, p.17

Exposition - « Grand Remix urbain »

Hôtel Fontfreyde - centre photographique

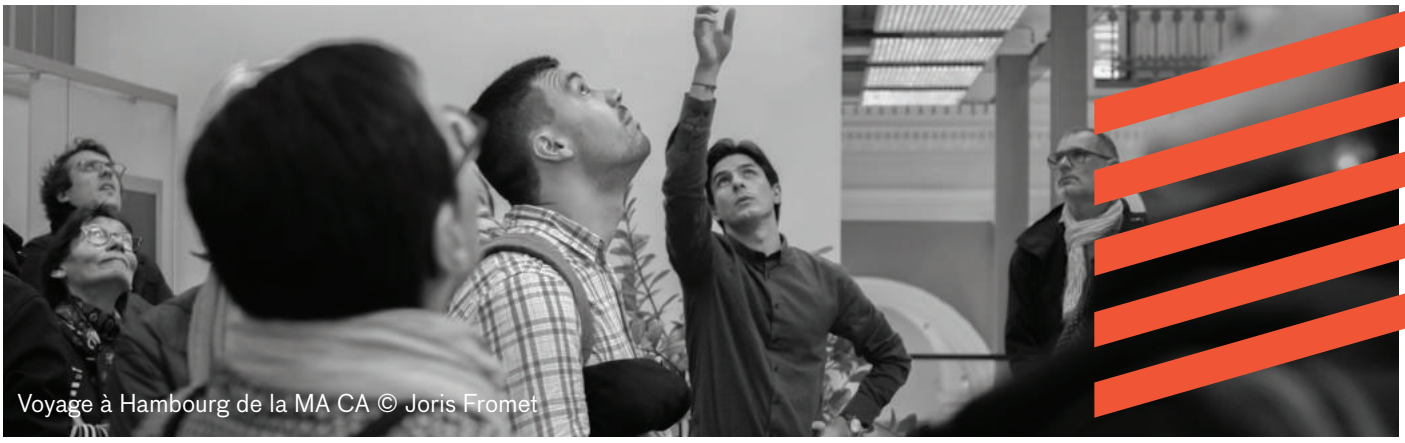
Ouverture au public les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 novembre de 14h à 19h - Exposition accessible du 15 octobre 2021 au 22 janvier 2022.

Description : cf. partie lieux affiliés et leurs événements, p.14-15

Exposition «Chine, construire l'héritage», proposée par l'Archipel - Maison de l'architecture Rhônes-Alpes

Clermont Auvergne Tourisme *(sous réserve de faisabilité) - Ouverture au public le vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 novembre de 10h à 13h et de 14h à 18h - Exposition accessible jusqu'au 29 novembre 2021*

Description : cf. partie lieux affiliés et leurs événements, p.18



Voyage à Hambourg de la MA CA © Joris Fromet

Mais aussi pendant toute la biennale :

Plateau radio en direct
Animé par **Radio Campus Clermont-Ferrand**
Hall de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Ouverture au public les vendredi 5 et samedi 6 novembre de 10h à 20h, le dimanche 7 novembre, de 10h à 17h*

Pendant les 3 jours de la biennale, **Radio Campus Clermont-Ferrand 93.3 FM** délocalise ses studios au coeur de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale. Pour cet événement, elle réorganise sa grille afin de proposer non seulement des émissions spéciales en lien avec la biennale du Réseau des maisons de l'architecture et les thématiques à l'honneur, mais aussi une revisite de certaines de ses émissions habituelles, qui traiteront elles aussi de l'architecture et de l'appropriation de l'espace.

Radio Campus Clermont-Ferrand est une radio associative qui se définit comme une radio école, alternative, locale, éclectique et participative. Depuis 25 ans, elle a à cœur de former ses bénévoles mais aussi différents publics au média radio, de partager ses découvertes musicales et culturelles comme de débattre de nombreux sujets de société.

© Miguel Henriques via Unsplash

Place de Jaude Clermont-Ferrand © Luc Olivier

Librairie éphémère autour de l'architecture

Proposée par la **Librairie des Volcans**

Hall de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Ouverture au public les vendredi 5 et samedi 6 novembre de 10h à 19h, le dimanche 7 novembre de 10h à 17h*

À l'occasion de la biennale, la **Librairie des Volcans** posera une partie de ses valises dans le hall de la Comédie où sera installée une structure en bois, réalisée par les étudiants de l'école d'architecture de Clermont-Ferrand, qui accueillera une librairie éphémère. Des ouvrages sur les travaux des spécialistes participant à la manifestation ou encore des livres évoquant les thèmes abordés pendant l'événement seront proposés à la vente dans le kiosque.

Exposition sur les résidences d'architectes du Réseau des Maisons de l'Architecture

Hall de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Ouverture au public les vendredi 5 et samedi 6 novembre de 10h à 20h, le dimanche 7 novembre, de 10h à 17h*

Depuis 2018, les résidences organisées par le Réseau des Maisons de l'Architecture invitent des architectes, accompagnés d'autres profils comme des cuisiniers, des metteurs en scène ou des ethnologues, à passer plusieurs semaines dans un territoire précis afin d'en comprendre les enjeux et de proposer un projet. Venez découvrir leurs travaux à l'occasion de la biennale !

Kiosque d'information et d'animation

Place de Jaude *- Ouverture au public le week-end du 16 et 17 octobre, et en continu du samedi 30 octobre au dimanche 7 novembre*

Situé au nord de la place de Jaude, à deux pas des différents lieux de la biennale, le kiosque est le point d'information de l'événement. Pendant les trois jours de festivités, il sera habité en permanence par les étudiants de l'école d'architecture de Clermont-Ferrand qui assureront l'animation autour de la structure, et seront présents pour informer et diriger le public.

Le vendredi 5 novembre : une journée d'échanges et de discussions

Journée de discussions et de présentations sur le thème « appropriation / ré-appropriation »

Salle de l'horizon de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale - *De 9h30 à 18h30*

Cette journée d'échanges sera scindée en plusieurs moments phares. La matinée portera sur le sujet « de l'appropriation à la ré-appropriation » et sera introduite par une présentation du philosophe **Thierry Paquot** sur la notion d'appropriation et son application à l'architecture. Cette conférence inaugurale sera suivie de présentations de projets de la biennale rattachés à la notion d'appropriation d'un lieu ou de l'architecture, puis de deux discussions sur les thèmes « La participation, moyen ou finalité de l'appropriation ? » et « Les architectes face à la ré-appropriation du patrimoine » aux côtés notamment des architectes **Pierre Dufour** et **Xavier Fabre**.

Après une pause-déjeuner de 12h45 à 14h30, l'après-midi sera consacrée au thème « de la ré-appropriation de l'existant et l'évolutivité des bâtiments » et débutera par un regard croisé autour de « la ré-appropriation de l'existant » en présence de l'architecte **Philippe Prost.** Cette discussion sera suivie de présentations de bâtiments clermontois présentés dans le cadre de l'exposition « Un bâtiment, combien de vie ? » puis d'un discussion autour du colloque national « Action cœur de ville » et, enfin, d'une présentation de l'architecte **Patrick Rubin** sur le principe de réversibilité en architecture.

Focus sur l'utilisation de la terre cuite en architecture contemporaine autour d'architectes lauréats du Grand Prix Architendance

De 17h30 à 18h30

Organisé par la **Fédération Française des Tuiles et Briques**, cette discussion donne la parole aux architectes afin qu'ils témoignent de leur utilisation de la tuile terre cuite dans leurs créations. Matériau de couverture ou de façade, la tuile terre cuite propose une palette de couleurs, de textures et de formes qui ouvre un champ créatif infini en architecture.

Rencontre autour de l'architecte Eduardo Souto de Moura

Salle de l'horizon de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale - De 19h à 20h30

Les samedi 6 et dimanche 7 novembre : des ateliers, des visites et des projections

Des ateliers :

Approprie-toi le micro !

Atelier d'initiation à la radio animé par **Radio Campus Clermont - Ferrand**

Hall de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Samedi et dimanche de 11h à 12h et de 14h à 15h - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Vous aimez l'architecture et la radio ? **Radio Campus Clermont-Ferrand** vous propose des ateliers d'initiation vous permettant non seulement d'apprendre à manier le micro... mais aussi de questionner le public sur sa vision de l'architecture !

Une ville géante en briques

Atelier d'initiation à la construction en Lego animé par l'association **Auver'briques**

Hall de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Samedi de 10h à 20h, dimanche de 10h à 17h - Places limitées : 4 personnes par session à partir de 3 ans - Entrée libre*

Participez à la construction d'une ville géante en briques lego ! L'association **Auver'briques** vous propose de découvrir les briques Lego, à travers la construction d'une ville géante installée dans le hall de la comédie, qui grandira et s'élèvera à mesure des participations de chacun et au fil des 3 jours de la biennale.

Atelier lego © Auver'briques

Atelier direct positif © Le labomatik

Le métier d'architecte

Atelier d'initiation au métier d'architecte animé par **Jean-Denis Mignot** et **María Ángeles Pallarés**

Grand foyer de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Samedi de 14h à 17h, Dimanche de 9h30 à 12h30 - Enfants à partir de 8 ans - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Le métier d'architecte : cet atelier cherche à faire découvrir aux enfants la profession d'architecte. Atelier constructif et ludique où les enfants participants se mettent dans la peau d'un architecte et tirent au sort un programme, une enveloppe financière et un terrain pour construire un projet dans un délais limité.

Direct Positif

Atelier d'initiation au procédé argentique animé par l'association le **Labomatik**

Salle de médiation de l'Hôtel Fontfreyde - centre photographique *- Samedi de 14h à 16h - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Initiez-vous au procédé argentique ! L'association le **Labomatik** vous propose de découvrir le direct positif, un procédé argentique permettant d'obtenir une image contrastée et riche en détails. Découvrez comment réaliser une image noir et blanc positive dans la lumière rouge d'un laboratoire photo et comment jouer sur la profondeur de champ et les perspectives architecturales dans la chambre photographique.

Des visites et balades urbaines :

Visite guidée de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale
Par **Clermont Auvergne Tourisme**
Rendez-vous dans le hall de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Samedi de 18h30 à 20h - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Visite guidée de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, lieu dédié à la scène nationale conçue par l'architecte **Eduardo Souto de Moura** et l'agence locale **Bruhat&Bouchaudy architectes**.

Regard sur trois restaurations
Par **Clermont Auvergne Tourisme**
Rendez-vous à la Maison du tourisme *- Dimanche de 14h15 à 16h15 - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Visite guidée de la fontaine d'Ambroise, récemment restaurée, de l'Hôtel Fontfreyde, centre photographique et de la salle Gilbert-Gaillard, lieu d'exposition de la ville de Clermont-Ferrand.

Visite guidée du site de Sabourin
Proposée par le **CAUE 63**
Rendez-vous devant la grille de l'Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand
Pour les 8 - 13 ans avec adultes accompagnateurs - Samedi de 9h à 10h15 et de 10h30 à 11h45 - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com

Découverte du site Sabourin, ancien sanatorium devenu école d'architecture, lors d'une visite à destination des familles commentée par un architecte du **CAUE 63**. Un livret illustré et ludique, comportant une quinzaine de questions, sera fourni à chaque jeune pour l'accompagner et l'aider à comprendre ce qui fait la particularité de ce lieu et des évolutions qu'il a subies entre le XXème et le XXIème siècle.

Sabourin © CAUE 63

« Entre deux villes »

Visite guidée proposée par le **CAUE 63**

Rendez-vous à la station de tramway Gravière *- Dimanche de 10h à 12h - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Le **CAUE du Puy-de-Dôme** accompagne la modification du document d'urbanisme et l'étude du Plan Local d'Urbanisme (PLU) initié et conduit par la ville de Clermont-Ferrand. Dans ce cadre, il propose un parcours urbain entre Clermont-Ferrand et Montferrand qui donnera lieu à un échange sur la fabrique du projet urbain.

« Patrimoine et confort thermique en ville »

Visite guidée proposée par le **CAUE 63**

Rendez-vous sur le parvis de la gare SNCF de Clermont-Ferrand *- Dimanche de 10h à 12h - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Parcours urbain à la découverte de l'exemple du quartier de la gare. Les aménagements urbains comme la réhabilitation thermique des immeubles se complètent et contribuent à lutter contre l'inconfort thermique en ville. Leur articulation doit permettre de préserver l'architecture et les milieux urbains. La promenade permettra d'observer des édifices et des ensembles bâtis dont l'architecture ou la qualité urbaine valent la peine d'être protégées.

Parcours footing

Proposé par l'**Association Sportive d'Architecte** de l'ENSA Clermont-Ferrand

Rendez-vous au kiosque biennale de la place de Jaude - *Samedi : départ à 9h (groupe confirmés 8/10 km), 9h30 (groupe initiés, 5 km) et 10h (groupe débutants, 3/4 km) - Adultes et enfants : divisés sur place par niveaux - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Footing à la découverte de l'architecture clermontoise : au départ du kiosque de la place de Jaude et passant par l'ancienne chapelle des Cordeliers, la Comédie scène nationale, l'ancien Hôtel-Dieu et bien d'autres encore, les joggeurs découvrirons de manière sportive et originale les bâtiments présentés dans l'exposition « Un bâtiment, combien de vies ?, l'architecture comme acte de création » proposée à la salle Gilbert-Gaillard.

Transition et énergie © CAUE 63

Balade sonore dans Clermont-Ferrand

Par **Radio Campus Clermont-Ferrand**

Rendez-vous au kiosque biennale sur la place de Jaude *- Samedi et dimanche de 15h30 à 17h - Places limitées - Inscription sur clermontauvergnetourisme.com*

Sonnez la ballade ! Avec cette balade sonore mettant en valeur le patrimoine de la Ville de Clermont-Ferrand, **Radio Campus** vous propose une manière originale de découvrir la ville, son architecture mais aussi son histoire entre anecdotes et lieux méconnus.... Munis de votre téléphone et de vos écouteurs, laissez-vous portez par les sons et les voix qui vous guideront tout au long du chemin.

Des projections :

Projection de court-métrages

Sélectionnés par la **Maison de l'architecture Haute Savoie**

Salle de l'horizon de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale *- Le samedi de 10h à 12h30*

Diffusion de trois court-métrages et un film liés à l'architecture sélectionnés par la **Maison de l'architecture Haute Savoie** historiquement liée au cinéma : ***Torre David*** qui évoque le gratte ciel de 44 étages du même nom situé dans la ville de Caracas, ***Beit Berut*** qui présente un lieu dédié à la mémoire, à un musée et un centre culturel urbain en devenir, ***Le Parking du futur*** qui aborde la réinvention des espaces souterrains, sujet de prédilection de l'architecte ***Dominique Perrault.*** Ces 3 court-métrages seront suivis d'un échange avec le public qui se poursuivra par la diffusion du film ***Habitations légèrement modifiées*** qui présente la rénovation de la Tour Bois-le-Prêtre par les architectes **Druot**, **Lacaton** et **Vassal**.

Projection de court-métrages

Balade sonore © Radio Campus Clermont

Habitations légèrement modifiées de G. Meigneux © MA Haute-Savoie

Sélectionnés par l'association **Sauve qui peut le court métrage**

Salle de l'horizon de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale - *Samedi de 13h30 à 15h30.*

L'association clermontoise **Sauve qui peut le court-métrage** est à l'origine du festival de court-métrage de Clermont-Ferrand. Pour la biennale, elle a sélectionné plusieurs courts-métrages dont *Salers, Skhizein, The Nostalgist, Nijuman no borei*, *Il Capo...* Grâce à des images d'archives, de la poésie ou encore de la science-fiction, ces courts-métrages évoquent la façon dont nous nous approprions ou nous nous ré-approprions le monde qui nous entoure.

Insolite :

Speed meeting archi

Proposée par **la Maison de l'architecture Auvergne**

Grand foyer de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale - *Tout public - Samedi entre 17h et 18h*

Venez rencontrer des architectes et échanger avec eux autour de thématiques extraites de l'exposition Graines d'architectes : transversalité/ pédagogie - Appropriation/réappropriation - liberté - sensibilité - originalité - société - 10minutes par architecte et par thématique.

LES PARTENAIRES

Les organisateurs

- Le Réseau des maisons de l'architecture
- La Maison de l'architecture Auvergne
- Temaprod, architecture et patrimoine

Les partenaires et mécènes de la biennale

- Le ministère de la Culture
- Le Conseil National de l'Ordre des Architectes
- Equitone
- Rockfon
- La Fédération Française des Tuiles et Briques
- La Ville de Clermont-Ferrand
- La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les lieux partenaires

- La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale
- La Cité de l'architecture & du patrimoine
- Le Conseil Régional de l'Ordre des architectes Auvergne-Rhône-Alpes
- L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand
- Le BDEA de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand
- Archipel - Maison de l'architecture Rhône-Alpes
- Le centre Camille-Claudel
- La Maison de l'architecture Haute-Savoie
- Le CAUE Puy-de-Dôme
- La DRAC Auvergne-Rhône Alpes
- Clermont Auvergne Tourisme
- L'association Sauve qui peut le court métrage
- L'Hôtel Fontfreyde - centre photographique
- La librairie des volcans
- mille formes - centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans

Les partenaires médias

- France Bleu pays d'Auvergne
- France 3 Auvergne-Rhône-Alpes
- La Montagne
- Radio Campus Clermont-Ferrand
- À Vivre
- tema.archi

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS

Les 3 lieux de la biennale

La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale

69 Boulevard François Mitterrand
63000 Clermont-Ferrand

Journée de tables-rondes, dialogue conclusif, soirée le vendredi 5 novembre de 9h30 à 21h
Expositions, plateau-radio, projections et ateliers le samedi 6 novembre de 10h à 20h, le dimanche 7 novembre, de 10h à 17h.

La Salle Gilbert-Gaillard

2 Rue Saint-Pierre
63000 Clermont-Ferrand

Grande exposition « Un bâtiment, combien de vies ? »
Ouverture au public les vendredi 5 et samedi 6 novembre de 10h à 20h, le dimanche 7 novembre, de 10h à 18h.
Exposition accessible jusqu'au 15 janvier 2021

La place de Jaude

Place de Jaude
63000 Clermont-Ferrand

Kiosque d'information ouvert au public le week-end des Journées nationales de l'architecture, les 23 et 24 octobre, et du samedi 30 octobre au dimanche 7 novembre.

Relations presse Agence The Desk

Ingrid Cadoret
06.88.89.17.72
ingrid@agencethedesk.com

Maylis Nicodème
07.86.50.58.71
maylis@agencethedesk.com

Information générale

Organisation
Réseaux des maisons de l'architecture
01 56 58 57 21
contact@ma-lereseau.org

Accueil
Maison de l'architecture Auvergne

Coordination et programmation
Temaprod, architecture et patrimoine
01 43 31 62 54
contact@temaprod.fr

touspourlarchitecture.fr

LE RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE, C'EST QUOI ?

Exposition Un bâtiment combien de vies ? Cité de l'Architecture et du Patrimoine
© Gaston Bergeret

Les Maisons de l'architecture, pôles culturels de référence sur leurs territoires

Engagées dans la valorisation et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère les Maisons de l'architecture sont implantées dans les grandes villes régionales et participent au développement culturel des territoires. Acteurs de réflexions, facilitateurs de rencontres et organisateurs d'actions concrètes, elles contribuent à sensibiliser le grand public aux enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme, convaincues que ces disciplines agissent sur la durabilité, la cohésion sociale, la citoyenneté et le mieux-vivre ensemble.

Chaque année elles proposent de nombreux évènements : expositions, débats, visites, ateliers pédagogiques, voyages, projections, résidences d'architectes, publications, etc. Sur chacun de leurs territoires, les Maisons de l'architecture sont des acteurs ressource auprès des institutions, collectivités et des structures de formation.

Le Réseau, un interlocuteur dédié à la diffusion des actions des maisons et aux projets nationaux

Le Réseau met en liens et fédère les 32 Maisons de l'architecture. Son rôle est d'aider à déployer et pérenniser des actions sur tout le territoire. Il met en commun des savoirs faire et crée des outils mutualisables. Le Réseau est l'interlocuteur privilégié des partenaires publics et privés à l'échelle nationale. Il s'implique dans des projets et actions d'envergure pour faire rayonner la culture architecturale en France, dans les DOM et au Québec.

Le Réseau et les maisons de l'architecture sont des structures associatives à but non lucratif. Elles financent leurs actions en établissant des partenariats et en recherchant du mécénat. Le ministère de la Culture, le Conseil national de l'Ordre des architectes et la Caisse des dépôts font partie des acteurs institutionnels qui permettent chaque année de financer nombre de nos actions. Le Réseau est également soutenu par des partenaires privés : Fédération française des Tuiles et Briques, Crédit Mutuel, Equitone, Saint-Gobain. Expositions, résidences, palmarès, festival, biennales et éditions d'ouvrages sont autant d'actions concrètes rendues possibles par ces soutiens.

contact@ma-lereseau.org
ma-lereseau.org

Conception graphique
Affiche : Parade Studio
Programme : Temaprod